



PROJEKT ZA OPONOU JE INTERAKTIVNÍ, HUDEBNĚ-VZDĚLÁVACÍ PROGRAM, KTERÝ ZÁBAVNÝM ZPŮSOBEM PROPOJUJE KLASICKOU A SOUDOBOU HUDBU V PODOBĚ, JÁKOU JSTE DOPOSUD NEVIDĚLI A ANI NESLYŠELI.

**ODPOVÍME NA TY NEJZAJÍMAVĚJŠÍ OTÁZKY
Z DĚJIN NEJEN KLASICKÉ HUDBY.**

JAK BY ZNĚLA HUDBA J.S. BACHA KDYBY ŽIL V DNEŠNÍ DOBĚ?

OPRAVDU MOZART SLOŽIL SVOU PRVNÍ SKLADBU UŽ VE TŘECH LETECH?

**BYLA NEJSLAVNĚJŠÍ SKLADBA OD BEETHOVENA OPRAVDU PRO ELIŠKU? A
NAPSAL JI VLASTNĚ SÁM VELKÝ MISTR?**

**JAK BY ZNĚL TANEČNÍ HIT VE SPOLUPRÁCI
J. BRAHMSE A EMINEMA A BILLIE ELISH?**

KTERÝ SKLADATEL NAPSAL SVÉ NEJSLAVNĚJŠÍ DÍLO VE VĚZENÍ?

KDO RÁD HÁZEL ZPOCENÉ PARUKY DO PUBLIKA?

**KTERÝ SKLADATEL MĚL TAK OBROVSKOU TRÉMU Z PUBLIKA, ŽE RADĚJI
UKONČIL SVOU ÚSPĚŠNOU KLAVÍRNÍ KARIÉRU?**

KDO PODPLÁCEL FANYNKY, ABY OMLDLÉVALY NA JEHO KONCERTECH?

**JAK BY ZNĚLA NEJSLAVNĚJŠÍ BAROKNÍ SKLADBA CANON V D. KDYBY
PIANISTA BĚHEM HRANÍ POUŽIL AŽ 5 HUDEBNÍCH STYLŮ?**

**JAK BY VYPADALA LIDOVÁ PÍSEŇ PEC NÁM SPADLA VE VIRTUÓZNÍM
PODÁNÍ?**

**NA TO VŠE A MNOHO DALŠÍHO SI ODPOVÍME
BĚHEM NAŠÍ ŠEDESÁTI MINUTOVÉ HUDEBNĚ KOMEDIÁLNÍ SHOW!**

**“ BUDEME SE BAVIT, BUDEME SE SMÁT
A HLAVNĚ BUDEME SI TO PAMATOVAT. ”**

I. VARIANTA

(HODINOVÉ VYSTOUPENÍ)

CENA 60,- ZA JEDNO DÍTĚ

II. VARIANTA

(HODINOVÉ VYSTOUPENÍ
+ LICENCE NA 12. DÍLNÝ VÝUKOVÝ SERIÁL O
ŽIVOTECH HUDEBNÍCH SKLADATELŮ VČETNĚ
INTERAKTIVNÍHO KVÍZU)

CENA 80,- ZA JEDNO DÍTĚ